



は じ め に

る、 学 れ 大 度 セ 新 学 を イ 舛 座 1 表 学 ラ 0) 機 谷 賞 初 彰 生 め 表 内 研 は ベ 彰 究 が し T 誌 ル に 室 等 平 ラ た 旅 も を エ 新 つ に 成 イ 対 テ 0) ツ 座 11 7 1 取 で セ 市 T 象 8 イ す。 を に l) 年 ン 1 を テ 平 組 か グ し 1 成 描 た ま ら ア き、 2 マ 旅 立 ワ れ に 9 て 教 エ そ 同 年 ツ 大 ド 11

学) 十文 市 協 し ま 内 会 昨 字 3 し に に 年 た。 拡 学 度 大 移 大 園 学 し 女 た し 主 子 跡 こと 催 大 作 見 を 学 学 に 新 品 袁 及 伴 座 を び 市 募 女 11 産 立 子 集 教 大 対 業 学 、 大 象 観 表 彰 を 光

優 7 力 し 年 今 を 度 御 ま れ 覧 す。 3 再 た 年 3 度 11 発 作 は 0 た 見 品 本 だ 作 し を 作 け 7 品) 品 総 新 数 れ 1, を た 0) ば 通 座 4 だ 2 幸 じ 賞 中 < 3 と 11 か ら で 機 し 作 本 す。 会 市 7 品 と 0) 表 特 彰 魅 に 昨

1 . ラ ベ ル ラ 1 テ ィ ン グア ワ ド 2 0 1 9

新 座 賞 選 考 委 員 会

- 新 座 市 長 並 木 傑
- 新 座 市 教 育 委 員 会 教 育 長 金 子 廣
- 新 座 市 産 業 観 光 協 会 会 長 長 谷 \prod 栄 志
- 新 新 座 座 市 市 シ シ テ テ イ イ プ プ 口 口 モ モ 1 シ シ 彐 Ξ ン ン 課 課 課 主 長 任 平 倉 野 林
- 波
- 朝 日 新 聞 西 埼 玉 支 局 記 者 斯 祥
- 跡 十 見 文 字 学 学 袁 東 女 子 女 大 子 学 大 学 観 人 光 間 コ ₹ 生 活 ユ 学 = 部 テ イ 准 学 教 授 部 准 小 教
- 立 教 大 学 観 光 学 部 兼 任 講 師 抜 井 ゆ か l)

林

実 村

授

上

雅

巳

憲

朗

静

香

新 座 賞 2 0 1 9 学 生 運 営 事 務 局

立 教 大 学

佐 橋 響 畄 夏 帆 中 野 萌 香 村 上 奈 緒 子 小 石 玖

瑠

実

乃

跡 見 学 袁 女 子 大 学

十 文 林 字 学 優 遠 梨 女 子 子 大 青 学 田 真 優 子 菅 野 弥 稲 本 間 麗 奈 吉 田 聖

会 晶 塚 原 彩 花 木 村 朋 香

トラベルライティングアワード新座賞2019 受賞作品



いちめんのきいろ畑	あなたに憩いの場はありますか	夏の平林寺大門通りを車窓から	拝啓、鬼鹿毛様。	6年後、新座へふたたび。	新座の横浜中華街	『五感』と向き合う時間	繋いでくれたひまわり	道端に咲いた綺麗な花を見つけた	都会にはない温かさを持つ新座
青木	別 井	長岡	木幡	新 井	山口	早乙女	清見	林優	服部
千紘	萌	夏輝	裕 香	初音	翔大	遥	優 希	優 梨 子	愛梨
現代心理学科3年立教大学現代心理学部	交流文化学科3年立教大学観光学部	交流文化学科3年立教大学観光学部	交流文化学科3年立教大学観光学部	交流文化学科3年立教大学観光学部	観光学科3年立教大学観光学部	観光学科3年立教大学観光学部	文芸文化学科1年十文字園女子大学人間生活学部	観光デザイン学科2年跡見学園女子大学観光コミュニティ学部	観光デザイン学科1年跡見学園女子大学観光コミュニティ学部

都会にはない温かさを持つ新座

服部 愛利

観光デザイン学科1年跡見学園女子大学観光コミュニティ学

不 7 学 車 達 だ つ す Ш 7 1 う 思 締 不 窓 5 る 式 今 送 は 安 ん た 新 車 安 か 私 11 0) 11 め マ だ 気 と ソ ゃ 5 で が た 座 掌 浮 な だ は 年 ス 初 ン つ き ま ん が 今 1 0) z か が 大 め 眺 緑 0) らこ ح グ 学 る 大 た す と ま ツ 地 ん ベ て め 豊 4 学 が だ で に が て 生 見 か ま 大 た 姿 0) て 月 学 足 れ ے で 流 声 に な ろ す 生 頭 0) 1, る 11 き う を た。 満 と な 景 増 0) 大 れ か れ た 新 電 \wedge ら 色 る が 学 踏 鉄 か え 近 員 中 る れ か 座 車 腕 だ づ 現 生 な の た 5 7 0) で み 初 に 0) 新 こ 喜 ろ < 思 ア 大 楽 バ 実 を 入 か 0) 揺 11 め 街 座 学 1 び う つ に ス 目 れ 私 生 0) T を ^ 11 ら <u>\</u> 生 と を 日 た つ に 浮 は 活 れ か 11 0) た 厶 乗 電 活 変 初 噛 生 れ 乗 前 0) は る 車 な か \wedge と わ そ 友 I) ベ 沢 め テ を 0) 入 電 0) T に み が

> うよ が 桜 降 学 つ た 0) つ N 気 き I) な L 0) 桜 遠 た が た う ま 目 そ が 木 女 不 に で し 校 線 安 が 子 0) た 庭 私 時 に 解 0) を 大 学 不 を 上 バ 押 消 0) げ z 安 桜 入 井 に ス L 学 が 0) λ る 到 が つ れ 桜 木 と て を で 着 左 ぶ そこに い 0) を 歓 1, U に z た。 見 < 花 迎 た 曲 れ ょ が た が そ し う 空 瞬 て 沢 は バ I) う に 間 < に な 山 満 ス 跡 舞 開 気 z れ 0) を 見 な

た。 と さに か 11 る \neg 桜 桜 5 大 て 初 学 は に 跡 11 私 め 1) 見 は 7 0) る 全 魅 つ 学 そ 0) 緑 新 部 了 さく う z 遠 ま で 豊 座 だ。 女 4 れ に か に ら 5 実 子 な 足 か Ž 咲 種 際 大 魅 新 を <u><</u> 学 0) 類 に 了 座 踏 z 桜 に み 1 調 0) 名 咲 は 8 れ 街 ベ 入 所 東 9 て い 7 0) れ を 日 本 T 11 た み 歩 本 咲 る 11 か 日

11

7

み

た

と

V)

う

ラ

丰

グ

で

とお た。 こら たら し て 然 き ち と お T な 花 域 を ズ 大 自 ン 学 た。 て 位 解 花 か ぜ 見 0) 見 か と き 花 を に と 実 ょ け 然 見 5 か 方 は に 11 れ 際 う は だ 見 う た ら ゃ る 1, 0) と 私 し 沢 な 4 ح 素 中 を い つ 7 観 ょ 大 れ に ま う つ 数 山 学 う 晴 大 で つ た 私 で 光 思 日 た し 11 0) て 5 学 が も で 5 は 気 7 も 不 る 客 に を 11 人 11 目 桜 み 思 に た。 ょ 桜 姿 開 に 少 U 分 が 0) L か z た。 I) が L か 0) 0) 議 方 訪 て 放 6 桜 し 緊 会 分 た 花 が と 桜 を ら 木 目 々 れ し 1) 跡 張 こ 笑 に か な 話 ま 0) が る 誰 を た 0) み 見 し 見 笑 つ 0) だ 下 顔 映 沢 咲 学 か 今 が で て な 入 顔 入 進 7 で る た つ ま に も < も 遠 Щ が 学 学 友 気 た で み 1 な 度 で 0) 0) 見 シ 5 女 ら 自 達 桜 え 子 生 打 れ に お 地 に]

そ か 7 シ ょ F に 家 声 拶 す 温 た 7 が 7 に 座 う な 足 族 を を 5 歩 \exists 乗 λ れ か 0) 1, か み あ な を な 0) 交 違 Z そ 素 < 見 に 1, た 験 ン つ 0) か た る だ す や 地 7 で 踏 空 ょ け わ つ れ 晴 気 T 広 7 < 日 間 温 域 は み う 7 し た つ は ら が 11 が み も 11 な 7 れ か 0) た な 入 が な 11 時 た 住 し し る つ た I) つ 空 か と 方 だ れ 私 た 1, ゃ 11 た と T 駅 と 11 11 λ と 5 間 が 空 々 け た 0) I) た 見 で ところ 心 11 か か 小 新 時 I) 学 そ で 間 0) な と 初 に な か 11 ま る が ら 座 も き 思 な ど け 生 る で 景 新 コ b に め あ 大 0) を 0) た 7 ξ 分 つ 感 7 つ 街 た 地 を 中 綺 色 つ 学 魅 お \mathcal{O} な 本 身 ユ か た じ 新 7 が か 時 子 域 発 を た 力 で 麗 ま 当 = を ら た 見 歩 を 発 座 11 え に 供 0) ま に で 見 に ケ な バ 温 た つ IJ は 達 方 た な き 友 も \mathcal{O} し 緑 知 良 ス 街 0) と 挨 と 0) 新 つ な 達 つ 11 か が

> 探 11 7 U み に た 新 座 11 と 0) 思 街 つ 0) 色 た 々 な 場 所 を

> > 歩

と

* わ か 々 が そ 11 山 際 か る < 11 な 入 学 と そ な る 満 z 全 あ λ か 0) 新 し 方 沢 と つ は 開 そ 思 か 草 を 員 な も 飲 座 が 7 す λ つ 正 Ш 花 に が 魅 る な つ も た 食 に 0) 直 0) つ 東 し 素 と 考 大 生 た な 咲 つ 家 0) れ 店 は 力 飲 T 京 前 学 0) 晴 ど < 族 だ ょ も ピ え 的 食 0) た な 11 は 宝 5 と 都 桜 空 で l) な は だ た キ ず 11 ル 0) 店 な を 会 ゃ 間 あ 街 も < も 間 と 最 が ヤ つ し ピ と 0) 11 体 に 季 る に 素 し 都 東 違 思 寄 あ ン パ 早 街 節 住 会 京 え l) で 験 11 緑 か 晴 か つ l) ル < ス に と だ 7 は が で た に 豊 λ 5 し 0) は 0) な 出 き ら ょ か ょ で 新 は ょ つ 1, 都 都 立 に 三 し う **,** \ う 会 る つ な 座 言 た 内 5 行 年 11 体 11 た 会 え な に 験 7 景 な る 魅 に え に 並 き 生 か 0)

大

好

き

だ

せ

る

と

舎

る

見

多

番

0)

だ

た

で

変

色

温

人 力 は

な 沢 実

し

あ

近

う。 < る W 0) で 魅 私 ょ う 私 魅 う 私 都 あ 居 力 は は と 長 は 力 会 る る 的 に 思 を そ が に と と い で 都 つ と 思 ょ ん あ は 私 あ 7 ん 会 な 7 う な 都 う が る は る 11 も 温 で 新 0) 会 は と 色 る 嬉 短 で つ 思 々 か 座 0) し き し 11 は 便 現 11 0) か つ 7 < 時 街 新 な \blacksquare I) し 代 利 そ 思 間 座 で 1) 舎 と 11 で 0) 2 に れ る 0) つ を か い あ 人 街 7 過 年 と は え は 人 l) は 間 がい 思 田 偏 も 1 私

S,

た

に

- < 学 な が し 誘うことので 書き込む 無 な 感 取 駄 の か ij \cup 桜 な 多 情 n 表 現 る 払 部 L١ \mathcal{O} 構 作 わ 新 美 新 分 で 成 し を 品 座 n 入 きる文章 もう少 さや な 紡 る 生 にすると、 プ 5 が の 不 描 で れ 安 Ĺ $\boldsymbol{\zeta}$ 写 セ は 感やそ <u>ا</u>ت お を 削 ス \mathcal{O} が り、 な 読 も ぎ 落 心 る。 丁 者 つ 優 ح 寧 れ U 大 を
- とフ 4 5 種 才 1 89本の 力 ス U た 文 サクラに 章 が 読 み も た つ

J١

1

ち 歩 桜 新 た ſ١ じ も 座 る \mathcal{O} きをとお た で の 魅 \mathcal{O} も も \mathcal{O} 力 原 多 の 大きさを感じる文章。 は 風 を共有 < も 景 して ちろ の が 学 ょ U 生 筆 h< 者が得な てもら の 表 $\overline{}$ こと、 友 現 さ 人 5 れ L١ に れ ま て

L١

ſ١ 大 、学に 気 持 入学 ち ح 新 U た 座 ば の か 魅 り 力 がの 素初 直 々 に L

融 合 た作品。

煌端に咲いた綺麗な花を見つけた 林 優梨子

観光デザイン学科2年跡見学園女子大学観光コミュニティ学習

文 座 1 す 今 ス つ 大 る。 学 タ て、 日 が ン は ド あ 私 力 少 _ る フ U は と 肌 新 エ い 座 ラ 寒 コ う に テ 1, お 通 日 0) ン 店 だ。 11 ホ ド に 始 ツ 椅 め () 1 コ る 7 を 子] 1 注 に

う

安 年 ゼ で だ Ξ 往 生 つ 復 に 0) す な た 活 大 る つ 動 学 毎 T に か 力 生 日 ら を で 活 は 注 に あ る。 ゼ も 11 慣 Ξ で 仲 い れ 最 間 る 初 と、 今 は 2 は 不

年

が

経

つ

た

新

座

駅

と

大

学

を

バ

ス

な え 辺 近 た 場 か 0) つ お と 店 た 少 11 うこ お で ず 店 食 つ を 事 と も 知 だ 会 を I) が あ す り、 新 今 る た ま 機 新 な で 会 座 新 知 が 駅 座 5 増 周

な 洒 運 0) 落 魅 N 実 で で 力 所 感 可 行 を 愛 見 も 5 つ 地 た T み け し 元 る 私 1, 7 0) と、 人 が お 11 る。 に 訪 店 愛 れ が 新 z た あ 座 実 際 に る れ お も 店 0) 足 T だ お を

私

に

と

つ

7

も

良

11

日

に

な

つ

た

るこ z せら と が た 伝 わ 3 I) つ 0) 温 お か 店 11 を 気 挙 持 げ ち に

合 ば 0) 0) λ で は 並 出 店 0) を 喜 だ し あ 11 W 迎 為 友 末 達 ょ と で ん な え 目 訪 口 に ? だ に た 形 て 新 0) れ ア 0) 11 に る た 顔 桃 0) < 前 座 誕 と も ケ 駅 を 0) は れ に レ 生 言 1 見 ケ も 0) る 色 ギ か 日 水 るこ 1 つ ば 丰 鮮 色 5 0) わ ユ 丰 ん た か は シ ゃ 歩 日 0) ム を ば と 1, I) Ξ か ド 11 買 で ア が な な て サ か 品 1 を と プ す で I) 0) ケ ケ 11 だ。 開 ラ く゛ き ケ 良 1 1 11 私] う た、 友 ス キ け 近 イ 色 達 悩 に が お 丰 れ ズ 5

11 0) う 紹 初 介 め で て 屋 知 I) に 合 ま 緒 つ め に た ベ 行 他 ったことも 大 力 学 IJ 0)] 先 生 ع

> 思 気 製 え れ 朝 に あ た。 と、 今 店 に る る。 つ 0) 食 は 日 入 程 パ を ょ 何 て 0) だ 思 パ つ ン は か 香 買 < 11 元 た。 ン ば 0) る 生 う 訪 々 11 を と、 縁 が 地 店 た パ 新 れ を け 販 ま 0) 員 め る ン U 11 感 柔 z 売 パ 12 が 11 な 大 た 学 す 訪 5 出 じ ン W 必 11 旅 好 る き 会 る 0) 0) 0) ず 偶 れ か 行 ラ z パ で、 然 と 温 に 1, 日 て 香 聞 ウ み が だ I) ン を 0) 行 か 求 出 き、 よう 屋 パ つ ン と < 11 ジ と、 て め た 来 自 出 を ン 7 事 驚 と も 迎 訪 屋 で 家

に、 で を 心 ま IJ ぼ コ い お 基 地 と 1 あ 11 住 そ 調 良 る ょ ヒ う < 宅 と 11 1 音 だ 店 し 見 地 店 を 楽 つ 主 た て 0) が 温 が た 中 訪 い 流 12 穏 か な れ た。 れ \mathcal{O} ゃ み 屝 11 7 0) を と つ か そ き 開 見 に あ お て り 出 け 逃 店 る 迎 る 雰 と は し と、 え 拼 白 7 あ 田 7 気 色 L N

ど、 れ た か ど 拼 長 l) が 0)] た 盛 つ 甘 れ 7 0) λ 気 0) を < に 落 z た か な な り 入 店 大 た 飲 ぜ る な 年 も 5 し れ 主 人 と W 代 سلح 表 着 7 7 は に 私 コ だ 私 聞 \mathcal{O} 0) れ 11 11 < な に 1 瞬 は き 場 人 る れ つ つ は ヒ T た 間 力 雰 が と た 少 1 た 所 11 仰 つ 11 多 井 気 し 0) ふ に る < な 気 分 苦 苦 ラ 力 つ 人 丁 あ 訪 7 と フ と が で 寧 を つ テ か み が エ れ 感 お に 味 つ と お 11 が 沢 を る じ 店 た 店 コ わた 3 頼 作のた を えけ に 山 \mathcal{O} ルん 雰 店 切 広 湓 つ ヒ れ ク

> 大 学

0)

課

題

ら

を

め

た

時

に

価

が

に

め

も

け

感

見

た

る 観 ヒ 戦 し コ か 0) 念 1 杯 が は て で ヒ み あ 大 目 甘 た 中 l) 人 は 11 々 飲 が を な 飲 選 香 み 近 お 寄 l) 物 む 店 11 W だ は 機 I) し も 0) 会 が 香 か 0) ば な た と ス 飲 11 0) ま つ ペ 11 11 < で な 気 う も シ 苦 が ヤ 11 固 コ そ 挑 定 す 1 ル

> 0) ぱ つ 11 る う た。 あ も I) と だ る 0) し 後 と だ 7 少 コ 味 と が L 1 11 思 ヒ た 躊 フ つ ル 躇] 7 は コ] し 初 ツ た い] め た ヒ 0) が て か] 酸 5 で 味 飲 は 全 心 で λ が 酸 部 Z で 躍 味 苦 つみ

フ

エ

を

窓 0) う も 意 を 11 た た も し T え し と、 ょ と 識 見 0) ま も、 た な 側 0) 父 そ < う 11 や し 逃 私 つ 0) は ۲ に う 良 T が 道 0) を 7 車 席 全 < 端 時 表 λ が 意 み し ょ 11 11 11 か < 気 つ 味 T て に し る な 通 も ら も 咲 父 7 様 が に I) で 0) 11 L ふ か そ な 0) 付 あ を ま 11 注 11 子 素 過 と う 見 11 う 7 言 は 敵 ぎ 外 手 る 意 る か ょ な 過 と 11 U 葉 ょ ず な 7 を う る 7 を 通 見 0) 私 ま お 11 休 と 価 に る だ も 綺 み 思 I) る る 店 と、 な そ て 言 麗 T 11 思 で 過 が \mathcal{O} 値 と 0) う 出 え ぎ あ が し あ な 11 11 忙 車 ま る 花 な つ 7 つ 見 し

> が 付 思 7 流 し 値 う た 日 た 出 自 か 父 実 あ ず 際 で 0) 来 分 る て ご 言 実 何 少 た を も か し 日 振 の 私 λ 葉 感 段 意 な が は 新 に I) に は は 味 ٢ U コ な 返 気 道 に 意 な を つ つ が 端 素 味 0) 11] か 納 て 言 ヒ た 付 に 敵 を つ 得 と 落 か な 成] た 葉 し を を が 新 な ち お し T し 好 て 店 た 今 軽 か 11 7 き つ 11 に ょ 日 7 < 11 う み に 発 る 気 初 受

店 11 る な と、 今 つ を 私 後 に は 何 し 次 か に 発 た 見 来 る が 予 あ 定 る を か 決 も め し れ お な

講評】

望む Ų IJ 描 相 手 多い 敵 の で に め の 写に ĺ ばど な 絞 に の V 店 ある文章に とつ。 ので、 紹 を ij は ر ص お などを文章 作)店を筆 うし 開 紹 盛り 品 言葉を引き出 介してもら 店させ も含 店主 介する 今 後 ても受 込 あ 仕上が と一歩 むと、 め、 者 が の も 化 た ど 店 を け 学 L١ 感 新 す の の より ような! る。 る 踏 生 覚 座 1 Ų た か 身 の L١ で の に み の た 2 店 そ 発 あ も ス 臨 そ ح 込 も ち 切 掘 る 方 | 想 の 場 れ h 0の 素 法 感 に 舗 た を で が ſ١

章 で あ 5 た。

会 話 香ば を U もっ さが漂 と 読 う 文 み 章 た L١ と感 店 長 じ ح t の

力 を 父 の 投 教 い影させ えに 新 た 座 珠 の 玉 t り 0) 作 げ 品 な lJ 魅

せる。

起 承 転 結が あ IJ 読 み ゃ すく、 物

> 語 を 読 んでい るような素敵な文

でく n た 7) ま わ り

清 優 希

文芸文化学科1年十文字園女子大学 間 生

た。 所 み に あ 別 め に、 入 る な な て 大 つ 場 関 学 0) そ か で 所 趣 た し 5 心 \wedge 0) 味 0) て と は も な そ 入 で 市 だ い う認 < 学 内 あ が 0) る 0) 意 座 が 普 決 写 せ 識 識 と た 真 段 だ ま つ で 0) 11 を 行 ま U た う か I) 撮 だ 土 か < ま か 学 I) な 夏 な 地 通 0) に 校 夏 休 か に 11 11 始 出 場 休 み つ 特 が

名 ず U 11 た 7 新 に、 ち で ろ 座 も を た あ 雑 0) と Ž る も 持 撮 た 木 と そ と だ ち れ 林 と を 木 で た 0) し 大 勉 学 は 5 々 た か 強 0) z 11 ゃ め な 知 11 運 つ 授 わ 11 ゃ < 7 業 な 動 特 か に ら 雑 で、 と し 1) な 7 期 た 木 い 11 に 写 う 待 が 11 林 簡 真 も 考 が 単 る せ え む 有 に

> 行 撮 < れ そ بح う に な 決 新 め 座 た 市 総 合 運 動 公 袁 に

か つ L た 面 か 景 に 広 色 そこ が が る あ に 黄 つ は 色 た と 思 緑 て も 夏 0) 11 代 な

つ

名

詞

S

ま

わ

I)

だ

ち。 ら、 弾 て て ょ う 思 W い タ だ ど つ 新 た 生 イ き て 座 満 ξ 生 ン も に 開 全 きと グ S T み 0) が な ま 同 S わ 咲 ま ょ か じ つ IJ 11 方 わ か た 畑 7 向 i) つ を か が 畑 た 11 ら る が あ 向 0) る 花 き 広 か な た な が 心 が ち が λ つ

た

き

つ

か

け

だ

と

思

う

れ

が

私

が

新

座

と

少

L

仲

良

<

な

れ

か

け

て

み

ょ

う

か

と

思

11

立

つ

た

そ

と I) お 合 花 **(**) 前 運 後 うこ 畑」 だ 動 か 私 が 公 5 は と と 調 汗 遠 だ は S 11 0) ベ < ま う 中 7 に 暑 わ み 0) に な < I) だ あ る そ と、 I) 7 が る う な 咲 日 だ そ が 陰 1, 本 _ ら も て 多 歩 当 な 0) は 11 森 る た 総

ま

わ

l)

0)

種

を

福

島

に

送

l)

返

7

1,

る

そ

で

他

県

で

育

て

た

S

真 7 を は 写 真 つ て を 1, 撮 < り ま た 歩 い 7 は 写

<u></u> ら、 て、 る。 た。 故 用 益 か つ な つ 島 応 て 7 を 5 に す に 福 L ょ 援 新 と る と S 島 S て 家 し い 11 にい も に , , と ょ ま I) る 座 ま 11 で る う文字。 あ な 帰 ひ な 市 わ た う わ は W が ・ざひ う だ る そ ま が I) が I) も つ λ ん ろ 土 が う 1, 油 と て わ て 福 ば も ま う 栽 ろ 壌 も だ 者 を か I) 知 島 0) わ う そ 培 と ら が 5 が 汚 0) 精 と 県 I) 新 調 支 製 S 疑 ど な の で 染 し 0) 目 プ き 援 下 に 0) ま 問 座 か し ベ W か 復 口 に な 懸 興 活 て な つ と わ に ジ は に と ま < 原 動 そ I) み 思 役 た 念 エ 関 な か 発 に 0) 0) た つ に あ つ ク 活 立 つ 事 収 種 わ 福

成 新 卜 ヤ 2 座 口 5 1 市 を 年 で 実 厶 か は 施 ら そ し S 始 0) 7 ま プ わ め 11 口 る I) 今 ジ プ 0) も エ だ 口 そ ジ 続 ク う 1 11 エ を T だ ク 平

が 市 広 0) そ が 0) つ 角 取 に 7 I) 11 組 る み W 0) 0) だ な お に か す げ 7 で き な 新 畑 座

る

と

0)

と。

を、 な 取 0) 7 0) の所 も l) も 写 姿 だ ら 0) 私 う が が 組 方 真 か か 11 も で、 つ た つ だ ま ら 行 ん と 7 11 で け つ な そ つ Ž と た 11 つ を た 0) れ た け も < る 0) 集 < か と 日 ž そ 景 だ も 思 中 な わ が < つ λ 0) 色 つ か 駅 平 し や、 た。 た 0) プ て 5 か 日 T だ 人 口 撮 な 5 離 に ジ 新 る つ し S. 11 座 か に ま が 知 エ れ た ク 市 し は か つ わ た 1 そ 7 が と l) 人 場 5

に 私 は も か 伝 た し え だ か る し 0) こと た 5 大 そ が 学 で 0) 生 き 少 で な 身 \mathcal{O} V 近 人 な で が

> を、 Ž I) 関 た は し に え を 0) 0) 新 1, が 行 T 見 心 だ < 座 で 少 に を う 本 し と も 市 は そ 行 多 き し 総 な で 11 0) つ う、 て Oも 伝 て 合 い 文 森 運 か 広 え < ま 章 が 人 ら た お 動 れ に 花 公 そ つ か れ そ て 畑 す 遠 う T 5 た れ るこ 思 < 人 を で 人 2 0) 見 つ が れ \wedge 誰 ま こと て、 と つ た 0) ま わ か に け 5 繋 た に l) 私 見 た 嬉 が 畑 伝

し だ に し わ れ つ れ あ 7 I) 7 た 雑 大 学 な る も 畑 出 新 木 福 林 0) あ U 0) 座 授 島 か 景 つ 0) 市 業 Ž と し 色 た だ と も た が つ を 繋 ら -- た う し け 11 私 が か 面 で そ と に 頭 た < 新 た と 0) 広 に が き れ 活 座 ま 残 た 動 を る た ら は か 0) S ま な 先 そ ま 訪 かた も

は l) だ け 本 すぐそこ で 多 な 0) 森 お 新 菜 花 座 0) 畑 花 春 が で ま 咲 は つ S) り 頃 ま わ ع

> ま T 今 る イ ス 11 だ 度 バ う み イ タ ま ょ は ベ ル お ン だ う な プ 祭 ど ラ あ ト I) 春 る に 新 IJ 私 0) も に 新 な 座 1 開 0) つ ち 知 座 0) や 催 が 5 7 魅 グ z と 出 な 力 ル れ 11 1) な あ る る い を メ そ 新 満 フ ら 11 う 喫 に エ 座 だ が 行 で ス 1, テ * つ

表現されている

まで で、 る。 フッ 読 の しさを描くだ が 飾 者 持 福 り その後に起っまた文章化-てる。 考えた未 ΙΞ 島 クとし、 気 伝えることに の 0Ŋ な ま 単 1) 今 の に 来 わ け 素 ٦ り で \wedge U 直 V 繋 り 発 時 の な な ま くうる可 代なら が 表するこ < 成 文 章 わ 事 る作 功 情 IJ ま そ U で 畑 ゃ 品 能 7 で でれの 好 性 ح L١ を は を 美

だけ な文章で捉えている。そのインスタ映えする対象を軽 が 早く文章に 踏 が は な文章で捉え を で 加 つ ま 原 きる。 てい 発 えると、 で え なく、 てい 事 る。 故 る 被 もっとも手っ取り 厚 時 フ 災 ・オト゛ み 代 地 性 の - ジェニッ 第三者 を出すこ ゃ 福 社会性 島 とつ 対 話 も ク な 象 か り

島 ま の わ ij 思 畑から深 ſ١ 思 わ ま ぬ って 発 見 が Ļ١ ょ <

『五感』と向き合う時間

早乙女 遥

観光学科3年立教大学観光学部

た。 る 0) 前 難 知 存 日 力 だろ 強 が 在 で し 本 四 平 あ す 埼 \ \ に 季 う る。 林 の が る 緑 に 玉 は 寺」 か が 県 色 色 ょ 深 新 に 緑」 に つ 名前、 で 碧 れ 深 て 座 関 は あ 碧」 の と そ 市 す の か る ζ, 名 る 0) 0) 景 ら と 色 う 前 中 名 表 色 を 想 V 中 が 情 う 心 を 前 表 像 でも つけら 見 色 に す す が を 5 をご 位 数 変 る 色 深 多 置 え れ 0) 0) れ 存 < す る 名 は る

妙 は 突 周 る わ 指 0) 定 然 辺 新 心 か れ 南 平 は 天 寺 な 座 T 現 北 林 住 l) 駅 然 派 11 寺 朝 れ 宅 大 か る 0) 記 は る 時 きい ら 地 0) 寺 大 念 代 今 は 院 が で き か 物 に 特 井 少 で 平 5 な 創 あ 徴 ま し 林 6 森 建 る。 離 だ。 れ 5 寺 z と 7 れ 境 0) れ 0 寺 最 **,** \ 7 ギ 寄 内 た 年 全 る 体 臨 ヤ 林 ほ I) る た で ど で が 済 が め あ 覆 宗 前 国

らそ 中に 足を を 訪 きて 道 そう際 根 が と 梅 が 雨 包 しまう だ 0) 月 広 0) を 雨 か 立 は 0) み 施 0) 私 が 忘 う 運 設 れ 終 込 ょ 進 ら 5 特 雫 5 1, が んだ。 つ に 立 λ う ほ む を る た 並 し わ が 離 行 ここ れ り、 た ど と、 訪 予 頃 び 7 そ で に て 11 つ れ 定で 青 覆 せ 天 であ 本 堂 11 い れ 0) て を U 7 そこに び て 気 夏 い る。 た。 々と生 午 て ま 力 訪 み 11 は る が か だっ ん () 後からは 11 うく ょ な 強 ^ れ ぶ 木々 も た。 と た な 木 と 続 うと い た は う 張 Z も た。 V た か 々 5 場 緑 の ここ る は ともと平 す l) 山 茂 め つ 0) < を 所 (J ょ い Ś は 門 ο, 空 詰 総 た 緑 雨 ょ うこ 道 で 門 う を 0) そ 去 が ^ が め せ が は ば I) を 家 别 あ 年 る に と 隠 都 を 降 つ 深 る と 続 近 ょ 1, 緑 0) 世 通 林 ま 0) 木 し 心 か < I) で う 々 つ が 屋 て 界 か l) < < 寺 で 6

見え のは だろ だっ 0) 達 溢 ば と 取 わ 静 は に 着 に歩き に 所 な と す た ま 木 空 れ あ が I) か 1, 音 出 私 る る う た。 た。 気 る る て な 雨 る 々 日 だ 囲 が 感 空 続 景 と を か 1, が む 気 か で 0) つ 々 覚に 平 生 色、 が 池 け は た 緑 放 醸 け 間 も 森 過 た 活 する。 日で 生 ると、 る に 人 全く が で I) 0) 0) す 池 学 落ちる音 も 感 とき 出 な 映 すべ は 中 店 る じるに 雨も と 知ら 校 ま る。 つ か 自 を 7 そこ 空 大き ば て、 も、 ^ 7 てを 5 分 泳 V 間 降 思 行 5 う な 流 0) る い そこ Ś そこ で な < は い だけ で、 た。 お つ か とら 五 で れ 場 聞 て 池 とき 多 返 つ い て に こん 感 聞こ に < こえ い 所 だっ 1, に 1, た。 が < は 0) え る の て た 1, た 自 ょ ど さら る 音 ょ る 冴 え た な 電 み 分 た。 か 近 水 え を る 5 う 鯉 面 l) < 車 友 で れ う 場

たり、 され り、 ると思う。 間 に、 間 れ 0) にも気づくことができるよ ことで、今まで気づけなかっ なのではない 私たちには、 感覚を研ぎ澄ます。 な変化も見過ごしてしまう。 その音を聞き流そうとするととも こえてくる。 た 感 は か か であるからこそできることで 普段音に囲まれ 5 そこにある景色やにおい た 空 5 覚に向き合う時間をくれ 力 様 だと **,** , 強 々な音が 間 ١, V 平林寺という場所は自 思 が、普段生活 意 深 そうい か。 音に う。 味で 碧 が の 感覚 そこか 囲まれすぎると、 引 木 それは つ て暮らし き 々 た 場 を 離 が している空 研ぎ澄ます しこから聞 し 覆 静 所 う閉 うに てく たこと 7 自 た。 が 0) か な 微 必 分 1, 7 な 空 そ 分 要 あ 0) 妙

という字は碧玉という宝石の名前「深碧」という名前にある「碧」

寺 か , ら 由 は 来 宝 の U てい ような場 る。 私 所となっ にとって平 た。 林

楽や広

告

・ の 音

にだっ

たり、

話し

声

だっ

【講評】

- しみ ャンスがあ 平林寺の外観 かりと練られて書かれた作 U ようという意欲 音 <u>1</u> ſί と絡 なる名所 方を提示しています。 0 平林寺の新しい感じ方、 人弱 め、 れ かな)と会話 感覚 の ば + 修 紹 面白い。 作 を 介 行 使 ならず 僧 静音 って の 人たち に 相 表 するチ 品。 現 色 楽 つ ゃ
- ている。 夏の平林寺を色鮮やかに表現し
- 目に浮かびやすい。言葉選び、文章が魅力的。情景が
- 禅寺 覚 素 た ſ١ で 晴 時 れ 感 ば、 5 と、 の じ U 情 ٠ ر) 景 その境内 な た が描写は お ŧ ょ 研 ぎ の かった。 が 林に · 澄 ま 更に 群 描 さ を 身 か れ を 抜 た 感 れ ſ١ 置 て abla

新座の横浜中華街

山口 翔大

観光学科3年立教大学観光学部

l) を く゛ 0) 店 だ 瞬 0) 0) 嫌 た う に 0) う る 立 昭 ょ 感 行 東 教 間 は が な に は 和 つ わ か み 11 ザ I) ? じ 大 埼 平 た 突 な 色 あ な く 寮 0) た が 学 紫 z z 昭 と 前 玉 懐 だ 成 突 然 物 私 私 し 0) 完 和 せ あ 0 0) 県 か 0) が 然 に 訪 が は 色 生 は ん 全 と を る る 停 立 新 と 懐 訪 も れ 好 茄 々 嫌 は し き き 連 古 留 \prod 座 ち れ 茄 る 子 な 1, 茄 か し 11 に う 想 び 見 門 市 ゃ 子 も が 食 で 子 所 匂 し た 11 z た た を に が 0) な 嫌 わ 美 あ が 0) ほ い 肉 い 方 出 あ を ゃ だ ず 味 せ 看 目 令 大 で る 11 感 つ お る は 向 留 z 0) 和 好 瞬 で 嫌 T る し た 好 板 良 き き そ ポ 長 西 れ が 茄 間 あ < に め 11 に な 野 武 場 る き で ス 中 11 ま た 始 子 と つ で し z そ 時 タ 歴 つ バ 所 中 ま な 嫌 た て 菜 あ に 11 あ う そ 史 す ス は 0) 代 る な ろ

ょ が 熱 で 料 に ま 0) 7 嫌 は ヤ に 来 れ 1 ス ゃ 0) 間 う z あ 理 も つ 数 1, 人 1 才 失 た た を タ ら 11 敗 時 な れ る が 常 た 少 る で 生 声 取 1 ハ な 0 に 光 非 連 後 ン ダ L に が る は 挟 雑 常 隣 た 特 無 ま 沢 外 中 し 悔 お と 1 私 誌 0) 11 0) か ラ れ と は は に お 0) 後 0) 11 し と は 徴 は が ツ ま と 美 U 悔 7 1 た 思 失 0) 強 な 置 た 席 U ヤ ろ な 後 礼 香 る 味 z に 0) メ 初 つ お お め 1) ば を で と そ 座 1 ご 悔 ン 0) た 婆 7 ん な 0) 爺 い 持 ア ろ う 0) つ つ 0) ょ と で メ が ち \Box z あ 選 う _ に で 食 に あ 恐 調 る つ メ て 11 ら ゃ ん に う る シ な ユ 茄 あ ベ な 択 つ ん と 匂 い 子 ス る つ て る つ は 生 も た 恐 店 し 才 店 11 ま た て 人 活 0) は る 選 最 1 と 卜 11 11 わ 0) 生 初 そ 0) で 0) る か が 私 チ 私 び が ダ し し マ

悔 簡 食 得 う ま 挟 ぽ 0) ご そ ん 来 と 音 美 熱 あ ん た。 チ 飯 な な を 単 ベ ま み 日 0) が 味 つ ま 11 々 7 た 揚 お 疑 に ヤ に に な 0) は か 耳 そ た し サ \mathcal{L} に う ら 終 間 惹 私 た 11 み 今 げ じ 頭 つ 挙 ク 残 せ 度 な z を に げ < < 0) か た は で 0) 了 ッ る。 る れ 自 な も 店 ん 中 し 抱 笑 ら 11 サ 11 0) そ に 生 杯 が は て え る 茄 に 顔 分 れ ク や 集 0) と で し 茄 活 で 食 U た 0) 子 私 で た ッ は か 子 つ あ ベ 中 は 頬 茄 い を そ ま ま は は 唐 て 送 て ま う な 0) つ 0) 嫌 す も 張 揚 子 つ 何 唐 < る う ポ 挟 常 そ 嫌 か I) た た 11 る げ い 故 揚 ラ つ る た 連 だ な お IJ 事 み 0) げ と 機 茄 ろ 1 シ た は 揚 と 授 z 私 日 0) じ そ 0 の う に う IJ 1 そ げ 会 業 子 ん 0) 0) が メ Z れ 11 う を ح ス が 後 を も 0) つ そ 昼 を

子、 と 5 ワ 料 と 子 IJ ょ 0) 7 海 で 0) ル 末 れ 0) な で を ジ チ 知 を 大 ク 理 ワ 0) ス に て 料 11 あ き ワ 分 挟 0) 8 理 で z ユ つ 知 0) は ク 忘 味 11 な 5 ら た。 5 中 ク 姿 ワ る は ど あ 1 み 力 れ \Box 0) ず」 を 揚 る に に ク ア で ジ 0 0) 0) 濃 シ 私 λ 見 現 Ž 落 げ 中 生 メ と で な た z 1 野 入 0) ノ 円 私 こ の さと 菜と れ シ に ジ を で 姜 し に と 0) ち 目 11 と あ 0) 目 る。 と た。 ス 着 た。 頼 2 ユ う い 美 が 唐 0) か 嫌 に 言 1 醤 肉 は か 前 興 う 味 出 0 1 揚 ん け 11 騙 空腹 だ。 る 年 シ 油 感 信 葉 を な 奮 金 そ な z 来 げ に し 井 の を身に を 気 そ 1 **,** , 茄 分 1 ベ じ つ を を λ れ な 持 つ、 と 抑 う 0) な 1 持 難 私 **,**) ド 口 な 子 て か 奇 中 で は に え ち サ 葛 が 茄 0) 跡 ス V 不 キ つ つ は の 安と そ る 0) 茄 し で に ほ ド ン 藤 使 も た 子 0) 11 蛙大 茄 \Box 力 そ 0) 程 ど み キ ゼ 0) わ け 0) マ

ろう。 茄 と と 1, た な は し だ 11 0) れあ 店 理 \wedge 美 味 ろ 時 が も う 味 た て 子 る ふ 0) 屋 0) す <u>_</u> う。 時 す と 華 訪 今 れ 料 印 ぎ 終 き 出 は 0) は 私 ぎ る 店 わ 0) つ 挟 ぜ 新 来 代 0) T 象 が れ 理 店 る を る S そこら で 11 ろ 最 と み 座 屋 T 0) 日 11 最 と 素 晴 た。 の 店 と 巡 う 後 0) あ 揚 市 本 ほ 1 初 は で IJ に も で、 8 か と と な げ に は に し だ この りこに あった。 会うこ 騙 古 中 思 た を 訪 そ ら 違 0 放 11 0) しさ う多 き良 に う。 注 z 度 0) も 場 れ う つ 美味 れ 人 変 文 茄 文 所 た あ た 店 と し < を ま き伝 え z た る 言 を そ 人 0) 0) 子 で い を 読 れ に 感 で 温 た 私の は 名 0) と チ 0) て あ 葉 で るこ 統 そ 思 な λ 店 前 と 欲 る は じ 昭 か エ はい は 茄 る I) ぜ z 0) だ 0) を つ 1, 和 が と 7 そ だ Ž 薄 料 美 み あ 名 S) と で

> 今 げ 日 も 私 は 大 好 き な 茄 子 の 挟 み

0)

嫌

悪

が

嘘

の

ように

消

え

7

つ

に

揚

を

頬

張

る

「講習」

- きたく 品 験 0) 入 業 短文 し に れ で ま で 描 う、 ŧ 習 仕 写 る 読 を なっ ŧ 技 っ 上 む 重 秀逸。 が レ 食 をう た 者 ね つ τ | V, 音 独 を に て \cup ま ゃ 引 特 ま 感 行 < ŧ 味 食 ſ١ 0 う、 き た 利 感 込 る を ゃ IJ 味 用 ズ 情 表 む < 文 そ わ 景 現 Δ し な ſ١ を 章 。 λ を を な に つ 追 料 取 刻 作 行 理 7 体 り 授
- くるよ 以 外 0 の は 作 に 中 「ここらでと 華 者 産 才 あ ΙĊ そ れ 地 で | れ 味 鍋 の の ダー うな・ ば を 思 もあ ある) と、 ょ 振 ſί ほ 華 か 内 か をとる る る の の 茄 れ つ う 容 感 会 た。 お 子 の 情 チ た X \mathcal{O} _ ユ 茄 話 お の で 爺 文 が ヤ)婆ちゃ 子 さん 章 。 あ 1 は 新 が だ 例 作 ŵ $\backslash \backslash$ さ 座 ょ 品 お の み え は れ とラ 揚 ば野 hま 店 出 の た げ 菜 中 ح ぐ な 7

- も 何 気 あ 無 n L١ ば \Box ょ 常 か つ 0) た 中 か ح ら 思 う。 茄
- ベ 込 L١ 堂 て ま に み れ ス ſ١ たく つ ポ 行 の ツ な つ | 間 ablaを つ に 当て、 た。 み かグイグイ引 た < なる。 導 入 が 专 食 食
- 後 観 0) 光 悔 は ح する中で 喜び 新 ر) د を 食 味 か は 大切 5 連 想できる で あ

ご 際 方 和 に 開 に、 残 三十 々 田 そ 地 つ 帳 に 0) 普 三 て に ょ フ 区 光 年 つ 11 る 0) 明 る。 に ١J ξ ボ 1 寺にあ たっ ての ランテ ズ 私 ツ が が た お な ア る 先 話 イ 千 ん 日 度 ح に ア 0) 体 だ な ガ な 参 地 新 け 1 < か 加 座 蔵 で K 印 堂 し 市 耳 0) た 0) 象 大

に

た

フ

レ

1

ズだ

つ

た。

た。 テ う 普 倉 た 所 辺 座 山 イ 駅 み 鎌 ち 光 に 三 し た ア 位 角 5 倉 が 明 と 0) ガ と 形 普 み 置 寺 丰 を 通 伝 イ ち が し 光 0) ヤ 通 つ えら ド て で も つ て わ ン 明 あ きるよ 0) い 寺 て きに 鎌 ر خ ه る。 方 れ 普 スと 倉 は て に は 光 を 9 しい 連 私 う ļ で 明 当 世 目 た る な、 れ £, 結ぶ 寺 時 紀 指 ち 寺 5 ^ 0) 初 し そ は 院 れ 鎌 と 二 御 向 た ボ h 頭 て、 で、 倉。」 な 家 と か ラ に 人 場 鎌 等 開 新 つ

> で、 宅 T 飯 竹 る 竹 お が 0) 街 まぶ 林 に あ 腹 子 食 が も 突 れ ベ 風 小 生 し 然 は た きく え か に 現 11 揺 竹 つ て れ な た。 · 鳴 で れ た、 11 ん る った す て て 境 新 ま か 思 ? 内 ふ 緑 つ つ と す に が た 竹 は z く゛ 閑 り 0) 小 わ に 静 子ご さ も ゃ 伸 な な び か U 住

きと うな な 根 に 特 ね。 仰 る た 後 「 こ ぎ ろ 気 が ζ, 気 山 を が 看 徴 0) 見 門 何 あ る が ガ を る 振 板 す が つ 山 り す 0) イ と 覚 て 違 門 る I) が と 正 る ド え あ 返 う 面 を 正 け 0) その な る : た。 か つ ち 面 と れ 方 て、 んと と、 な ? 「は ど : は に ょ か 真 姿 どこ ま つ 5 な 確 6 に _ 1, と わ 言 < 門 段 中 か 圧 覚 首 か わ つ 大きく に を に じ 重 倒 え を 違 て 先 < れ ゃ 名 ね z う 山 か ぐ て ほ 札 7 あ 0) れ 見 ょ ど z 必 門 つ い 瓦 の た え う 見 て げ ょ 死 て つ 屋 を

> う。 た。 そ が 人の ら 運 る 式 < 前 は に ね、ここ 力 る し 指 ラ だ 見 U な 私 0) λ が に ガ と 気 穾 < た し 力 た い 違 え だ な イ づ 思 い、 表 が、 き 示め ラ ち と て 二 メ う た が け 裏 ド 出 学 つ と 理 勝 理 ッ 違う 気づ 同一 され の 私 た た 朗 生 て 段 手 由 セ 由 方によ 私 はこの い 5 を に とい は 重 ん < ょ た先 た。 見 た か 解 そ ジ ね だよ IJ 人 ち て、 に 釈 う れ が の れ な が も 山 は を 笶 だ 下 す 込 0) 気 門 ガ ば る つ 見 つ る つ 段 め は づ ح を 表 資 ち ほ る イ た。 Ž 特 た 0) ら 設 ど、 と、 料 け 粋 ド ょ と と 裏 れ に 0) 屋 つ ば な 計 と 0) に だ 大き な と 方 ح て で 根 看 実 11 U が ろ 板 も 1, と た 11 様 は は

代 体 地 木 に 漏 蔵 将 堂 れ 重 が 日 \mathcal{O} 0) 見 源 さす え 頼 た。 家 参 に ここ 道 ょ を つ に 抜 7 は け 鎌 て 納 倉 z 時 千

う。 ら、 帳、 て、 ち 安 か 不 < ゃ に 帰 う に 回 見 0) に て れ ん 5 か。 に 笑 る た つ が は け 安 な 11 つ 11 そ お る。 ょ り 7 都 私 開 度 駆 つ 限 少 を つ 7 る と そ 0) ま と 帳 だ と 内 は な う て ら 0) 11 た 打 界 毎 \ \ だ学生 考え らく とき私 < ご る け 見 だ で が は れ う と 11 ガ か 5 日 ろ کے 2 0) る。 て、 就 か できます 千 な し 消 る 顔 イ 込ん う 職 新 も、 0 千 あ た 0) ド を合 体 す と 般 隣 は 彼 体 は 座 2 5 年 だ か 瞬 ように 0) 0) どこ だ。 に 女 あ た い 地 に 0 に ろ 7 間 方 わ そうい 地 ゔ゙ た う と 二 公 ま は ね。 蔵 11 言 11 だ せ 0) 開 蔵 に 6 ち た わ で 堂 た 11 る 1, つ るこ 友 言 z が ع も 年 友 な け 私 回 す。 は 表 11 か た。 あ 人 葉 つ < れ ま 三 も 人 せ つ は る 後 は 11 る。「. 0) と 5 に と 遠 み を 十 つ 7 あ た な 地 0) な 0) 0) さ、」 こう 声 も ご 受 豪 5 だ だ と な そ ち 元 三 11 11 1, を を < ろ か ろ 開 け 快 は z 次 0) 不 に 年 れ

> < 11 も 0) 新 11 ま は 安 私 と を なっ き 街 座 な 3 私 も し ぜ は、 感 う れ 並 に に 11 年 ひ! た ま と 来 じ は れ み 生 新 0) せ 思 取 て も の ほ し 座 は、 み ん い え つ 1, 少 み 応 に ね、 ま て み で たように、 し な ご愛敬 え 足を すが、 す。」 かけてくれ ください は さ と る 変 ん 付 運 声 は わ け 6 ま が h だ もう つ 加 る でく 年 ガ 思 ね。」 て え 後 1 で わ た。 て。「 新 い ず に ド 私 れ る ま 新 座 大 0) 0) る き は か 座 た 方 不 に 11 と

は た を し に 生 座 I) 座 活 に 7 初 何 め 知 新 0) 新 り、 な 座 を に し を 心 座 も ま 者 に つ 続 と 0) う。 ょ 7 だ て け 通 を 残 IJ つ **(**) る い 11 知 と z 思 新 たが、 たの < だ 始 を つ 座 れ 11 ベ け め て 知 と た だ。 き 出 て 3 で 5 ζ, い 時 ま 深 な は な る だ う 今 間 年 11 0) ょ ŧ 土 11 ま 場 い 目 だ 0) う ま で だ と な 所 地 ろ ま な う 0) も 通 私 か に も す 卒 う 魅 簡 i) も つ で か る 業 私 力 単 新 も 0)

> る 内 Ž だ 0) 0) ろう 問 あ \mathcal{O} V と に 竹 思 答 0) うと、 え 子 を も 大 出 思 き す わ < ず 笑 ろ な み つ に て は が 1, 境

ぼ

れ

た

講評

- 引く。 ティン る、 れ にうまい。 ح 伝 ガ が ことで、臨場感が感じられ ま に という最初 歴史部分も 冒 「三十三年に 浮 L١ 1 た 度 7 わってくる。中段の「あのさ、」 引 頭 ř ÷ の かんでくる。 会話文をうま お う 旅へいざなうトラベルラ の 何だろうって。そし グにふさわしい文章。 込 り、 の方の 御 部分の書き方なども非常 む 開 文 描写力もありますが ことに が の一文が読 価 値 しっかりと書き込ま 帳)人間: を 見 たった一度 効 ぁ L١ そのお [的な魅 く 差 に行きたくな る三十三年に 成 て 功 お り、 者 U し かげ だ 入 7 力 7 0 たま で n 歴 目 場 け J١ 読 史 を 1 る で る 面
- ガ 1 ۲ の 方 ح の ゃ IJ 取 り が ほ ほ

好きに

は

見

逃

Ħ

な

L١

ガ

1

ド

に

っている

び、 ド) が、、 ح け 地 うに感じる文章。 新座が良い縁 で 蔵 と言葉を交わすことで、 友人と足を運び、市民 は 堂 6年後にぜひ訪れてほしい。 素 の 通 御 IJ 開 U 帳 てし で結びつい も 更なる縁 文字で見るだ まい が (ガ たよ ちだ を結 筆 者 1

え ま Ū 好 感 が持てる作

る。 ら、 す な ぎ 6 愛 大学 0) て 馬 話 パ が 生 だ ワ 倒 の] れ 私 そ ワ た。 に も 1 と そ そ ド つ も 0) に て 愛 名 も は 馬 は ほ やら 時 鬼 ど 代 鹿 が . 錯 鬼 毛」。 誤 あ ゃ

文学 に る る 1, は を に 並 明 水 新 つ 醸 水 み 治 都 1, 埼 を 車 座 が 期 界 ぱ 玉 < 心 駅。 で 7 流 広 は ح 0) 部 つ に い し、 が は 南 文 小 か か 駅 る。 な る 武 豪 西 池 0) 5 落 前 0) 部、 る 蔵 大 5 通 は J ち 広 とは 野 学 さら う と 着 場 R 工 新 が 学 親 き 0) 武 対 IJ 座 z あ 生 し 0) シ 蔵 照 ア 市 ら る ら み 野 ン あ と 的 と た が 0) 線 ボ る に 呼 新 め 涼 活 深 雰 ル に ば 座 朝 付 気 拼 で 属 い し れ 駅 げ あ で 夕 近 気 す 街

る 私 そ 今 は 6 日 11 な は つ 学 土 も 生 曜 通 0) り、 日 う ち 新 授 0) 座 \mathcal{O} が 駅 と な に I) 向 で 日 か に つ あ

ば

半

日

以

上

現

在

ほ

ど

道

は

整

z

ち上 て小学 終 に 急 たず ど た 疲 つ 馬 様 ゃ 旧 街 ま 先 時 新 た ち を 2 だ。 座 λ \prod 間 場 え れ て 0) 0) 12 ر ک 道 む。 歩 が 馬 が た 越 到 所 し 用 は に た 昔 校を き 主 I) か を が 頭 話 時 老 着 朝 来 馬 に 街 主 秩 観 そ 人 ツ る 人 し あ 居 間 す 急 1 U は 道 つ 父 音 横 5 ア 名 始 れ な は 人 る 0 な い ほ つ を 像 を 馬 だ。 て、 の に 1 か 鬼 目 ど 時 時 ん め ま 渡 小 が と言 鹿 送 鬼 に 散 連 に 間 て つ た。「こ ず る ところ 栗 愛 あ 鹿 IJ 策 参 た 毛 1 れ だ い レ と き と 馬 つ 0 だ。 加 つ 毛 つ を 届 5 が ア 倒 V た。 は 0) 1, て 仕 探 分 も け す で れ つ が れ れ 鬼 う 駅 今 方 ほ る な た あ す そ て は を す 伝 長 鹿 日 な 人 お ど 大 5 も る I) く゛ 鬼 用 し 距 毛 が 説 ば 歩 出 和 5 は バ と 名 事 に ま 離 に 江 鹿 あ 止 0) き 発 田 新 1 集 め を 立 つ 乗 戸 名 毛 ち た 合 路 で し 0) ほ 座 卜

全長 こと お。 秩 使 に な じ 馬 が と 音 財 馬 つ 鹿 所 に た。 優 ح な だ に 頭 て 就 父 つ 5 で ぜ 毛 は 観 は か つ つ し 走 < て 登 を 頑 愛 だ に は 5 馬 そ 張 と、 馬 鬼 7 録 音 思 か た 鬼 11 1 I) 主 頭 0) う 3 続 新 鹿 像 つ 11 う z つ は 鬼 鹿 人 観音 亡き な た 先 か も で、 て 座 毛 た れ 0 け 毛 0) 鹿 ほ な 顔 ま 0) 0) 0) 7 馬 ん С た 急 は 毛 ど 0) と、 の 、 市 で を 頭 だ 骸 で い m の 主 を 0) も 指 な つ る 観 約 と し ほ と で ے 知 人 i そ と ど ま て そ 定 ど。 鬼 な を 音 8 す 想 つ と を ち ず 有 0) 調 Ρ お う に 鹿 つ 0 て が 5 き倒 去 11 顔 三 り、 毛。 て h だ 形 近 ベ k 亡 ず の か 民 面 つ 色 7 0 づ ll m 霊 : つ 俗 て 勝 と 馬 六 そ か 慢 た れ み n 11 手 臀 た。 と 数 5 し 文 お と た 11 頭 ん 歩 е た 分、 け う 化 お を 感 11 な 観 0) な な 鬼 場

ろう。 ゃ か 7 なことを あ亡霊 も 1, な し さぞ れ **,** , 思 に な だ 疲 つ も ろ 11 た。 なるだろうな れ う たことだろう。 か 足 ら 場 も は つ 悪 と か あ っか そ そ た か IJ だ る

ら大 な 学 くら 様 が 私 毛 か は 定 台 歩 迫 期 興 0) が がい が つ 帰 学 生 ょ 学 待 T た 味 宅 11 つ 眠 的 に う る 7 生 み 新 ま 深 し 0) つ に に、 な る 街 で T 功 な て 11 座 か 利 と、 IJ 績 だ 腰 る。 は つ 0) 11 0) 用 を下ろ た が 疲 た。 た。 も つ 途 す 知られず そ 中、 れ 主 **,** , 遺 あ á 果 れ 人 私 も せ と 2 偉 タ 7 ま 想 経 に す。 大 0) るような、 イ でに ざる伝 て 亡 と か 年 なる だ 11 由 ム つ ら な 地 間 \mathcal{O} 鬼 リ は 霊 鬼 ŝ 名 で て 鹿 あ ξ 説 に 新 ら 毛 あ 鹿 馬 し 自 ツ そ つ 宅 な な 座 鬼 か 伝 毛。 0) な る た 1 を と 舞 鹿 か 説

て綴られている。

- 印 abla者 IJ は 物 文 み · 象 。 章 お ち の 進 ズ 力が高く、タイトル、 のことを ても工夫が見られる。 ょ 知 厶 り 量 め が 識 の ら つ n 心 ح 欲 な 非 る文章 常 ユ 書き込 も か 地よく、 満 に で た 書 ŧ Ŧ ラスに んで きち しつつ、 ŧ ど ん 慣 短 れ お h۲١ 構 ま IJ ح 規 ど 文 成 て とめ 対 定 h 最 章 ſ١ に 後 読 象 の \mathcal{O} お
- の 新 頭 話 座 観 の が 音 あ に 見どころ紹 れ 関 ば わ 読 つ みたい。 $\boldsymbol{\zeta}$ L١ 介。 る 地 現 地 元 で \mathcal{O} 馬 人
- 鬼 表 合 現 わ 鹿 して t 毛 伝 いる。 説 新 ح 座 今の 市 の 自分に 名 所 を 照ら・ う ま <
- テン ち 鬼 め る。 が 鹿 ポの 毛 鬼 伝 ほ 鹿毛 ど 説 良い文章で、 ょ に 接 様 L١ への ユ U た学生の気持 興 モアを交え 味 楽しく読 が わ <

夏の平林寺大門通りを車窓から

長岡 夏輝

交流文化学科3年立教大学観光学部

こ り、 通 5 車 路 目 所 る に 沿 0) 道 が 林 つ れ 形 す 7 る l) 指 た と 名 に 挙 寺 記 で 沢 つ 私 どこ す。 ے め、 る も 憶 走 多 右 が Ι を 7 前 続 げ 0) は と。 つ 様 折 設 C が < 5 空 過 0) 車 平 11 ま そ な 毎 定 る 示 気 言 中 た を れ 林 私 そ で 0) 関 年 z 場 役 愛 す 本 る 漂 で で 寺 は ル 越 本 通 も 0) 割 道 は 所 れ う L 大 母 お 文 越 1 道 産 た 私 て IJ な 0) 7 門 0) 業 盆 道 種 を そ 卜 で メ 平 め ゃ しい 11 も 通 実 を を 上 0) は 平 1 通 0) 連 し る 林 も か ま 0) I) に 父 時 家 臨 林 7 I) 刷 が れ ン 0 寺 0) な と 平 期 が 0) 寺 道 め 部 か I) 私 T だ 大 0) 多 11 長 呼 林 る 運 に 0) 0) ら 門 込 0) 行 が 0 分 中 1, 野 ぶ 橋 産 寺 転 な 通 敷 は Ш み 記 つ 続 そ で、 通 Ž 業 7 を 大 に る に I) 地 越 と 憶 < 0) り 門 ح そ 街 平 道 7 と あ 0) に 言 は < 限 造 れ

う 生 色 過 る。 光 わ た 窓 る 0) り は 雰 入 れ 世 と し け ょ に ど が か か **,** \ か ^ 囲 U 辞 ま 平 う。 を 通 た も そ 家 が で 思 も 茂 気 た に 5 る بح そ 感 林 る を ح か は わ も U つ 入 き、 き ぎ、 寺 で 者 き 平 らここ け じ な れ 醸 緑 つ れ て ž 結 0) を 林 れ 事 る が な 成 7 **,** \ そ 本 界 ど せ 存 す つ 寺 1, 染 熊 多 < る 当 も ら の ま ま 在 前 本 が め る は 11 視 る <u>ر</u> に り、 か が 々 ح れ 7 木 と で -- 覚 空 結 と 鬱 周 5 0) い る。 い は 0) 11 々 変 気 的 界 < う 青 蒼 l) か 分 す 大 < 言 道 が は な に 門 交 と 0) 0) い け 実 広 る 0) 広 え 0) 効 冷 中 場 際 差 空 目 し 大 が だ。 通 が な IJ 果 を に た 所 き 荘 I) 点 か て つ は I) い そ 仰 5 入 11 な に を ょ も 緑 T 厳 11 ょ が も お ご 緑 突 ぐ 日 る つ I) あ な 通 け お

私はこのような一種の神秘的な

たこ 浸 分 て に で ス 大 が 免 覚 な そ 父 し 大 行 感 感 門 < ピ 門 許 え が 車 で か れ 覚 U あ あ 0) じ る _ ろ、 ま き を 時 る が る て ら な 通 緑 1 通 と う。 と そ た。 IJ 木 I) そ 11 が ド 取 い 11 心 色 を い ょ 々 得 る 1, 地 れ な 0) に を うこ 俺 う 0) < 幼 が 窓 そ ド 名 か < ょ 出 染 ド が し 結 F を そ ライ い 行 ら と 0) 前 z め し 免 も、 と ラ と わ て 自 し び 開 為 を か て ら ここ き て を 許 結 分 イ つ め け、 教 ら ブ れ し ブ 界」 を ゆ 現 き 私 0) 言 ょ 11 記 え ま T 取 車 を I) も し 風 つ 在 つ て て 憶 お 7 い い に ے IJ 時 た を 7 に を 頻 も 11 と 盆 通 V こを が 立 < 持 感 る。 IJ 入 繁 来 に 折 私 11 5 る つ 聞 ち 感 と る た 7 平 長 じ に つ は て 0) た Ž Ž 覚 走 と な 普 運 0) だ か 野 時 11 通 林 た 段 え 自 つ 前 私 0) と 転 を た つ I) も 寺 に に

昔は と、 時折、 へと てくる 明 ふと 右 ることが難しいが、こうした瞬 は ン 分 音 ず る 側 0) 成 長 0) 0) 助 少 感じることができる。そう思う 届 と い 父は け 手 し 調 恋人が座るようになった。 鳥 ような気がする。 運 0) てく はなか 和の 席から眺 転 寂しさを覚える一 し、 鳴 席 いつし れ き声 からみると少しだけ る。 最 な 高 めてい か自 は自 また、 か 0) 友人に 音 分で 慢 . 楽 た 景 を 0) 隣 方で、 にい **沁色が、** は 変わ エ 私 ン 間 感 O, 1) ジ じ 自 た に 耳

ポ 私 は 今 決 ケ 0) 日 ッ 頭 ま 上 も 卜 つ を 気 て に 温 入 流 1, が高く、 る。 れ れ て いく。 外 に出よう。 夏の 車のキ 青 7 行 1 空 を が

(講評)

- ブ音と・ 逸。 ま 現 いの 空気感を ドライブで イ Ĺ た で 結界」 音楽と、 る点など、 **|** 1 助 興 ラ手 、味深く 鳥 マ ベ席 表と の の ル 独 鳴 L١ 中 ح \cup 0読 今 自 ま の 運 う 語 の ŧ 7 で 楽 むこと ょ 声 ۲J 転 は で う 句で平 の る t 席 感 珍 ı な 覚 を 点、 を 調 し 使 表 がは で 和 ſ١ ド林 現 つ で な が 作 え 捉 きいえた。 も た 秀 タ ラ 寺 最 表て の
- たい。 地 文 車 歩 · 窓 か ょ 章 足 < の を 5 表 今 踏 に 現 昔 が み 加 の スピ 入 え 流 れ τ n た が デ 作 平 白 品 林 1 寺 分 も の 読 に で みも 成 心
- だ で る。 からこ 移 動 す そ る の \mathcal{O} 視 に 点が 便 利 ょ な < 新 描 座 け市

長に

合 せ

お

も

U

ろ

L١

あなたに憩いの場はありますか

萌交流

別

井

交流文化学科3年立教大学観光学部

に行 粋 だ デ 達 め た れ ン ス ナ 接 る 0 り ろ だろ ポ が 会 に イ ح に に 1 円 あ う 頼 な ツ 話 お つ 取 コ と ナ わ で う コ た か。 金 つ れ た 卜 な な 3 1 せ ξ り、 は を て が る か に う < ユ を れ ュニ 時 S 使 あ 新 ょ ば 7 付 か 流 座 少 代で 携 る い N う 属 + も ケ ケ 行 し 帯 に S を が z 分 コ 楽 な 1 ち IJ お 1 電 は あ せ な ξ お シ る。 の 話 で シ し 使うことな ユ る むこと ま 0) Ξ ラ 観 ゃ Э 0) あ こと = け に ン 普 ン ン 光 私 れ る ケ ラ を 抜 を た チ 地 な 及 き は ン 1 が 楽 や ち で、 と た ^ 力 で チ は シ で だ 行 U デ な る フ ゃ 友 純 エ そ 直 き む イ つ Ξ

く。 座 ン 駅 タ 才 そ z を V 降 から子 ジ IJ 色 用 て 0) 達 水 供 電 車 0) 0) 車 お が 夢 に 店 あ の 揺 る で 玉 5 ほ も で れ う あ あ て、 る I) 歩 建 サ 新

包

み

込

む

受

付

0)

方

は、

初

め

て

会

う

私

に

対

7

ま

る

でよく

知

つ

7

11

る

中に 穏 だ 若 て と な を た ス で あ て 白 1 挟 11 物 赤 椅 が から を そ や る る 右 あ い **,** , 6 を る。 子 入 人 生 る 木 に か あ 字 で い 私 0) 目 る り、 約 Ž 壁 や で み でふ で 曲 指 0) 赤 向 々 とすぐ あ 半 東京スカ 0) が 出 が 机 温 お ح か 0) U 年 白 る ると、 建物こそが 出 し 気 リ る 壁 歩 か や 後 7 が 迎えてく ソ さと に きさ み に ン が ベ ファ に に 存 い . 入 ゴ の 絶 建 る。 きれ イ 開 在 りの 新 らに ある 妙 0) ジ ツ が 広 感 か な ょ 座 7 鮮 IJ ユ l, 抜 れ 1, れ 空 場 う 館 コ 11 1 に を 共 新 1 紅 群 る た V 間 に 有 所 座 と ン る 0 が 色 整 基 て で が 鮮 0) 書 1 緑 道 分 あ 調 ス ま 開 市 0) 列 あ 路 ラ 私 だ 業 と ペ る 内 か 上 0) ゃ 弱 I)] ま を つ に れ に ス 壁 を 先 か 7

響き た。 合わ 多 き から ら る 陽 ゆ 1, し て ま 井 ち 館 < 親 て た 5 頃 **,** , 人 戸 後 れ 戚 け が つ **,** , し 2 渡 だろ 端 せ な す た に と な 5 い 地 た 人 て ほ 0) 0 る。 る。 く た と な 球 り 11 会 5 お か た い な うけい 代 る 人 が な 議 笑 ع か 5 と 0) 状 0) ば 学 校 シ 0) たちで共有 と、 が 年 ん 裏 態 集 ち い わることが が か ヤ 私 き ど、ここでは 始 配 て た ま あ 知 ゃ 自 でここ 中でこ が 終 イ つ 温 ま . 時 0) う か つ I) 由 ん 感 な と集 わ つ か 方 てき 間 姿 < 気 合 0) じ は 日 I) て が 11 を ^ ょ に れ ま い ま る の 無 本 ر ر 0) 訪 て 気 そ 苦 足 うに ま 活 邪 λ ろ な < 子 Ĺ てい だろ た。 れ 0) に 手 を ぼ 5 関 は うと決 0) 力 気 た て づ 場 交 ち は 接 を な 運 か < う な 係 知 る け に だ 5 流 が 声 始 な 人 λ は じ U 居 け が は め ば 開 か じ 8 太 < な を で わ め 7

うた ら、 た は し 5 る と 流 販 た 7 れ が る ン 誘 と 議 11 だろ だ 売 て ょ を う。 る て 0) た 私 て 人 れ も と 畑 年 け z 野 安 会 る も め 人 0) 新 は う 言 ろ と 無 う。 で れ 菜 素 世 は 配 全 話 野 座 る そ 大 な え 11 邪 代 菜だ 好 な を が 農 敵 る 0) こ 多 し 0) め た な 気 ご < きだ。 を問 方 安 産 空 買 だろう。 あ 1, た 声 め と 7 11 な けで て、 うことが る。 物 間 0) は 心 り、 だろうし に 声 を 作 が 不 わず・ 地 声 も 直 で 求 思 つ 必 お が ふ そ に 新 つ 売 コ 元 な 地 あ た 金 要 議 めてここ 入 交流 ξ る。 時 と 鮮 る 民 0) く セ 元 元 な を I) 漬 さと な 場 に が ユ 気 感 な で ン 払 空 混 け 11 生 = S す は 間 0) きる 新 旬 タ を じ 元 Ž 産 つ る 間 じ 井 気 物 ケ 接 座 新 N も 7 人 0)] 者 た I) ^ を S な 0) 1 姿 ^ 戸 的 と と 市 と 座 5 11 と I) を 端 訪 ど で 空 私 な に 0) が シ が も つ れ 館 る も 間 彐 通 5 て 密 交 ま れ た と れ に す み を 会 れ λ

> だ。 マ れ 音 に る。 楽 関 イ 地 テ や わ 下に 芸 ダ イ I) 術に 1 ン あ は、 な ス つ も 場 0) 大 7 触 所で、 き 発 い れられる、 な 表 る あ とこ 会 ホ る。 1 な ル ろ ど が が が 才 あ 行 素] り、 ル わ 敵

さと ٢ が 設 同 な え 1, 接 じ か し 人 年 施 常 的 と 齢 じ 設 < て れ 市 不 11 で 私 そ で、 な 安 7 み な に 新 0) O年 は を 光 0) < る し で 交 代 低 あ 読 何 住 景 住 座 て 流 友 る 0) 11 気 あ 11 ん 館 が ん ん 憩 フ 達 が、 そ る。 な が 人 人 で で な で で ア 以 11 れ た 11 11 ょ た ١, < **,** , み まず 外 ξ そこで交流 ح ちであ 0) ひと ち か る IJ 5 る る な ら、 との レ は 場 0) 薄 人 つ 神 人に れ は は とき ス コ と 1, て るこ 奈 こ 交 に ξ 家 自 近 だろ つ 0) 感 し |||など 駆 流 た。 ユ 分 の 所 の 直 ま じ 0) ょ に う。 す に 幸 0) け 接 て 素 も ケ 置 せ わ 近 込 う 私 る 人 的 つ き ほ な 晴 な ょ ゃ ふ 所 む 0) 似 を で 換 間 は 同 6 る 0) 施 た 11 0) I)

> た 気 Ξ ふ づ ン る は か さと せ 生 T き 新 < る 座 れ 活 館 た が 力 考 に 私 え か は z 好きだ わ る。 せてく そ う れ

- 点 も 都 だ 名 ることを実感させる。 立 着 込 λ た の 所 も 1 眼 IJ 市 な うとい 併 t 点 ところかを考え ح が「ふるさと新 だ | 掛 世 τ もよ の け け ル 持 Į١ 比 で る を 35書か · う 意 こと し。 な る 較 疑 く新 の で 問 新 欲 で も またきちんと他 形 れた文 座 座 が に 座館」。 た 上 、 客 観 感 の \mathcal{O} 文 L よさを際 よさ じ 章 $\boldsymbol{\zeta}$ 章 的 5 読 そ は 選 引 で な れ 者 視 の hど ŧ あ
- 交流 作者と新 ふ るさとな が もっ 座 ح 館 新 ぁ に 座 館 れ 来た人たちとの ば尚良い。 は L١ Ļ١ 着 眼
- ル 側 が 利 も 強 abla用 愛が す < 1 テ る 描 感 か 1 市 心じられ 民 れ $\boldsymbol{\zeta}$ 「ふるさと新座 に ſ١ も る。 る生きたオ 対 心応する 施 館 設
- lJ 自 点 分 の を 挙 地 げ 元 ح て 比 L١ る 較 為、、 ŕ 新 差 別 座 化の 良 が

くちめんのきいろ畑

青木 千紘

現代心理学科3年 立教大学現代心理学部

色 変 ゃ ち わ と z ふ る。 ょ き わ z ふ れ < や わ 抱 わ に と き 5 日 漂 調 常 か う、 和 め 0) い す ら あ 疲 る 黄 れ た れ 色 る が た が ょ 安 か ら う 空 1, ぎに な 0) 香 ご 水 り

真 入 バ I) 揺 般 座 南 が 1 行 て ら ス ゆ λ 部 I) 1 的 市 お 東 11 中 12 つ 5 時 ま 武 総 に \Box れ る な < た 揺 ず 東 運 合 位 に 半 ょ 西 は I) す 上 動 運 置 到 ら 南 武 I) が ぎ 新 と 南 線、 公 動 す 着 れ 少 バ 5 移 座 西 る る は 東 す 公 ス 営 に 朝 東 新 る。 と、 動 ん で 下 0) 業 霞 と ほ す 進 あ で 座 あ 東 そこ る。 所 台 む 市 し か る 市 あ た 久 民 た 0) 駅 行 る。 I) 留 そ 総 き が 乗 平 1 静 南 例 米 に そこ 埼 合 0 客 日 0) \Box え 0) か あ 駅 ば 体 西 玉 分 な は 0) バ か 5 は 午 る 端 県 育 ほ バ ス 東 あ ど に 出 新 0) 館 ス ま 前 大 0)

> る。 き 生 つ ん 場 上をよ が な た が ジ そこでは平 5 グ あ < 彐 小 る ラ ギ 見 ブ 学 ウ ン か 生 < ン グ け や 普 ド 日だっ して る 部 が 通 あ 活 0) い 運 つ 動 た た を 動 た ら IJ す リ 公 お ゴ る 遠 休 じ 日 中 で ル 1, 学 だ z フ あ

周 にふ れ は、 け メ 0 黄 つ れ 分 る 平 色 ば 1 と が ょ I) 面 U 普 う あ わ 畑 は 卜 0) 方 か 目 そ 通 ح ふ 角 し 菜 ル 菜 メ る。「本 0) ち そ 0) が 0) あ わ 0) 1 し 前 ら あ 運 0) 7 花 1 花 る と に 黄 0) の 広 は、 動 も が と ル る 多 ひ 新 色 方 公 多 が 0) 0) 0) わ 11 ろ 畑と 0) 袁 座 菜 だ。 < う ま か る 森 が と の る 道 0) 5 お る は を進 春 総 と 3 で 花 は な 花 0) 合 番 で 0 絾 畑 0) 少 畑 運 は くら 中 奥 0 毯 で 約 む し と、 本 3 旬 と 違 動 を 0 0) あ 当 面 で ょ う 平 ょ 0 公 み る ぱ に 方 う 0) あ ば 部 0 袁 つ

> うに とき さし に 絵 花 お 11 本 色 0) る。 当 0) か 私 黄 鮮 具 い 11 あ に そよ を 黄 色 ろ ゃ で z 多 と 色 か が 優 h < 丰 の に 緑が 風 揺 し が ヤ 0) 菜 < 笑って が れ 子 菜 き 0) る。 頬 抱 パ 供 0) 花 き を れ スに を 花 0) し ر ر 空 い 撫 抱 が 優 に 0) で、 め た 書 き 咲 た。 合 水 き きら U 11 色、 わ 11 め た z 春 香 誇 り、 きら ょ 菜 0) る l) つ 0) は う ゃ ょ 7

業 1, 向 す ラ 0) に 葵 所 な と 公 が 日 に 0) る 夏 遠 る 強 は 葵 取 Z に 畑 と、 は 組 女 11 面 な サ の は に ょ 0) 日 るとこの 0) 家 り ン 向 花 差 ょ リ 菜 族 日 賑 環 を う づ ツ 葵 0) 咲 ゃ と を に 花 ジ は れ か か は じ 菜の 畑 福 や 才 7 に せ な つ 力 島 つ な る V花 と ッ ン 負 県 る。 春 太 見 が け プ ジ 陽 0) l) ず つ 0) あ 復 ギ ル 0) を ん 興 美 め ラ で 季 向 る 蔵 る ギ 事 恋 節 日 場

うな 見下 り、 とが る。 黄 7 チ 美 11 メ 色 迷 つ し 11 背 間 ろ できる。 う で 笑 路 1 た z す。 近 あ 社 だ 食 で 0) 11 } つ 高 け 声 ル で あ 用 会 散 た 向 IJ 以 が 1, 種 で 的 向 遊 策 向 日 も 上 な な 日 路 育 向 び 葵 も 日 視 葵 を 、ててて 日 は 葵 場 あ 点 に 葵 子 i) み で は か と る は 供 座 あ Į, ら お 散 i) た 子 て、 1 市 も そ と ち 供 策 0) 6 ろ 楽に 路 取自 た が み 0 とっ 5 るこ し セ で 然 11 が 組 を のそ き ン あ と O

私 し る。 た 面 あ 私 春 11 ち そ も ろ た が う。 ち 0) 黄 夏 も、 0) 色 色 命 植 とその で 心 も こ の を安らず 広く 物 あ 0) た 命 本 匂 染 た 0) げ、 \; ま 多 か あ 0) l) くす た 元 あ 森 あ 気た た お が る か づた 花 る。 z 0) けか 畑 は る Z 優 は

_

あ

で は

【講評】

- 業に 価 と 読 が の お 読 て 心 で 花 非 ひ L١ わ きる。 路者に伝 まわり も 触 畑 常に に る。 ふ 感 わ またその一方で、 れ、 優 じ ح の良さをうまく えて 畑 れており、「本多 柔 させる文 の 社会的な視 5 か ſ١ 価 < るところも 値 章。 をし 優 つ 復興 表 さま 点 描 から か の 写 現 評 事 力 り で
- ちょっぴり含まれている。知っている。時代性(社会性)も作者は「本多の森お花畑」をよく
- ョンに か の 色 ぶ 彩 向 表現 ところ 日 繋がる。 葵 が が 丁 が 豊 良 度 か で 良 L١ 情 0 L١ 景 プ 新 座 が Ŧ 目 \mathcal{O} 復 に 興 浮
- 色 な ゃ を 取 り す 使 組 , l ſ١ 表 現 み また、 も見られる。 \cup τ 新 ぁ 座 り、 市 の 想 社 会 像 的 を

ヒ ラベルライティングアワード2019新座賞

主催 新座市産業観光協会

協 力 跡 見学園女子大学観光コミュニティ学部観光デザイン学科

村上研究室

十文字学園女子大学人間生活学部文芸文化学科

小林研究室

立教大学観光学部交流文化学科

舛谷研究室

武蔵野銀行・立教大学産学連携プロジェクト

発行年月 令和元年12月

(事務局 新座市シティプロ行 新座市産業観光協会

モ

ーション

発

埼玉県 T E L 新 座 市野 0 4 8 火 止 4 2 4 <u>1</u> 目 1 4 6 8 6 番 1 号

048 (479) 2226

F

A X